



Kunst in der GOST

Stundenzahl



Sprachlich-literarisch-künstlerisches Aufgabenfeld

EF: 3-stündig

Erwerb inhaltlicher und methodischer Voraussetzungen für die Qualifikationsstufe in Praxis und Theorie

Q1-Q2: 3-stündig (GK), 5-stündig (LK)
Qualifizierung für die Abiturprüfungen

Projektkurs: 3-stündig

Kompetenzbereiche

► Kompetenzbereich Rezeption

Wahrnehmung, Analyse, Deutung von Bildern mit Blick auf Bildstrategien und personale, soziokulturelle und historische Bedingungen

► Kompetenzbereich Produktion

Produktion und Reflexion eigener und fremder Bilder mit Blick auf Bildsprache, Arbeits- und Gestaltungsprozesse



Medien und Texte

► Medien als Kunstwerke, z.B.:

- Beschreibung, Analyse und Deutung von Kunstwerken und bildbezogenen, fachwissenschaftlichen Texten
- Formelle Untersuchung von Kunstwerken in Praxis und Theorie
- Verhandlung und Vergleich von Kunstwerken aus den Bereichen Grafik, Malerei, Plastik, Fotografie und Film

► Medien des Alltags, z.B.:

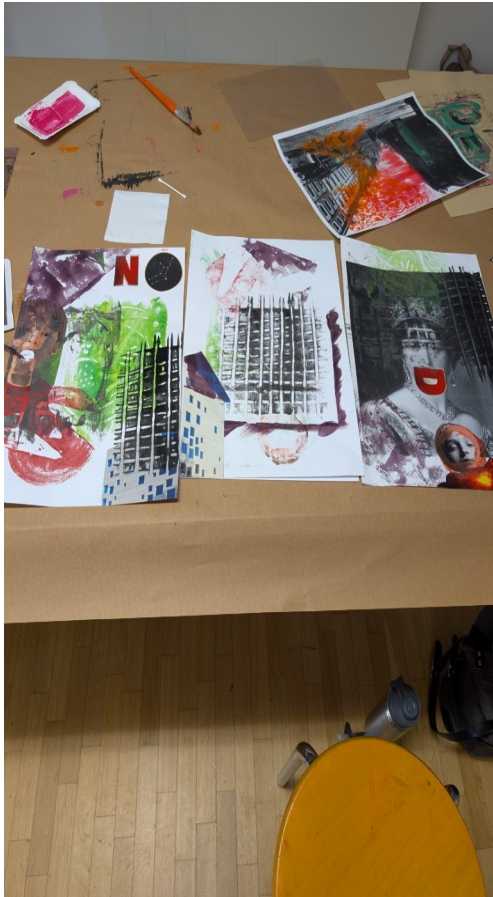
- Beschreibung, Analyse und Deutung von Alltagsbildern mit ihrem Einfluss auf das eigene Leben
- Diskutieren Bildgestaltung als Ausdruck individueller Interessen im Alltag
- Vergleich von Alltagsbildern und Kunstwerken

Themen EF

- Von der **freien** grafischen Gestaltung **zum Gegenstand**
- Farbe – Das **Bild der Wirklichkeit** in der Malerei
- **Was ist Kunst?** Bearbeitung der Frage an einem Motiv oder Gegenstand
- Die plastische **Form im Raum**
- **Expressive** Gestaltungsmöglichkeiten durch Malerei, Farbe und Form



Themen Q1-Q2 (GK und LK)



- Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in dem Werk von **Lynette Yiadom-Boakye** - Mensch und Gesellschaft in figurativen Malereien mit Farbgebung als narratives Element
- Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in kombinatorischen Verfahren bei **John Heartfield** und in sowie zwei- und dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei **William Kentridge** – gesellschaftlich-politische Kritik im 2. Weltkrieg und in der Zeit der Apartheid in fotografischen und multimedialen Collagen, Filmen, Skulpturen, Grafiken und Installationen
- Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten in den fotografischen Werken von **Jeff Wall** - Gesellschaftskritik unter Kontextualisierung von Vor- und Nachbildern in Fotografien
- Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten im malerischen Werk von **Pieter Bruegel** – Der Mensch und die Natur im Alltag und im Wandel

Im LK werden folgende Themen ergänzt:

Künstlerisch und gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten im malerischen und grafischen Werk von Edouard Manet

In den übrigen Themen erfolgen vertiefendere Auseinandersetzungen mit umfangreicheren, zusätzlichen und komplexeren Texten/Medien

Leistungsüberprüfung



► Schriftlich-theoretische Prüfungen

- Schriftliche einzelne Werkanalyse, vergleichende Werkanalysen
- Schriftliche Erörterung zu einer problemorientierten Fragestellung

► Praktisch-gestalterische Prüfung

- Bildnerisch-praktische Gestaltung zu einem Thema/ zu einer problemorientierten Fragestellung
- Schriftliche Reflexion der eigenen Gestaltung hinsichtlich des Gestaltungsprozesses und des Ergebnisses mit Positionierung

Die Bearbeitungszeit variiert je nach Jahr und Kursart (GK und LK)

Schriftliche Abiturprüfung

- ▶ Es gibt drei Klausuren zur Auswahl:
 - ▶ Zwei theoretisch-schriftliche Klausuren als Analysen und/oder Erörterung
 - ▶ Eine praktisch-gestalterische Klausur (mit Möglichkeit einer zeitlichen Verlängerung der Arbeitszeit)



GK oder LK?

► GK

- 3 Stunden pro Woche
- Geringe Tiefe und Komplexität der Themen
- Überwiegend kürzere Texte, Textauszüge, Filmclips usw.
- Kann als 3. (schriftliches/praktisches) oder 4. (mündliches) Abiturfach gewählt werden (Die Prüfungsaufgaben sind weniger umfangreich als im LK)

► LK

- 5 Stunden pro Woche
- Vertiefte, detaillierte Analysen
- Längere und sprachlich anspruchsvollere Texte und Werke
- Erörterung als zusätzliches Format in Klausuren/im Abitur
- Der LK als 1. oder 2. (immer schriftliches/praktisches) Abiturfach, die Klausuren sind länger und komplexer

Wenn du...

- In deiner Freizeit **Spaß** an Kunst oder künstlerischem Gestalten hast,
- Neue **künstlerische Techniken** ausprobieren und dich intensiv mit ihnen auseinander setzen möchtest,
- Ein **tieferes Verständnis** von Bildwelten in der Vergangenheit und Gegenwart bekommen möchtest,
- Lust hast darüber zu **diskutieren**, was Kunst ist oder und was nicht, oder wieso manche Kunstwerke so bedeutend (und teuer) sind,
- **Gute Noten und Kenntnisse** in Kunst mitbringst,

... könnte der Kunst LK deine Wahl sein.

**Kunst kommt von Können.
Käme es von Wollen, hieße es
Wulst.**

(Ludwig Fulda: Sinngedichte, in: Magazins für Literatur, Heft 15, 1894)