A-Orchester

Leitung und Arrangements: Ernst-Walter Hemmerich

Besetzung und Spieler:

z.Zt. über 70 fortgeschrittene Spieler*innen aus allen Teilen der Schulgemeinde:

- Schüler*innen der Sekundarstufen I + II, in der Regel ab Klasse 8
- Lehrer*innen, Eltern, Ehemalige

(Violine, Viola, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Bassklarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Trompete, Posaune, Kesselpauken, große und kleine Orchestertrommel, Becken, Triangel)

Literatur:

Breite stillstische Vielfalt mit großen Werken der Orchesterliteratur aus verschiedenen Epochen

- Alte Musik aus Mittelalter, Renaissance und Barock
- Neue Musik u.a. von Bela Bartok und Ernst-Walter Hemmerich
- Internationale Folk-, Film- und Popmusik

Konzerte und Auftritte:

Jährlich spielt das Orchester mehrere öffentliche Konzerte und Auftritte in der Schule, in der Großen Kirche Aplerbeck, bei Stadtfesten wie der Museumsnacht oder im Dortmunder Rathaus.

Geschichte:

1988 wurde das Orchester von dem Musiklehrer Ernst-Walter Hemmerich gegründet.

Zunächst gab es erste Versuche in kleineren Spielkreisen. Nach der erfolgreichen Umstellung des schuleigenen Instrumentalunterrichtes 1994 wuchs ab 1997 sowohl die Anzahl der Spieler wie auch die Qualität der Musik, sodass das Orchester bald große Werke wie die Feuerwerksmusik von G.F. Händel erfolgreich in Angriff nehmen konnte. Höhepunkte des Orchesterlebens sind die jährlichen Konzerte in der Schule, in der Großen Kirche zu Aplerbeck und im Konzerthaus Dortmund.

Zu den unvergesslichen Erlebnissen zählen die beiden Konzertreisen im Jahre 2003 nach

Sisteron/Südfrankreich und im Jahre 2011 nach Granada/Südspanien.

Auszeichnungen u.a. vom deutschen Musikrat, dem WDR, dem Verband der Schulmusiker Deutschlands und den Dortmunder Rotary Clubs.

Proben:

Montag von 19–20.30 Uhr in der Aula der Gesamtschule Gartenstadt Teilnahme am jährlichen Sommermusikcamp.

B-Orchester

Leitung: Denise Klaußner

Besetzung und Spieler:

z.Zt. ca. 40 Schüler*innen ab Jahrgang 6 (Violine, Bratsche, Violoncello, Querflöte, Klarinette)
Das Orchester wird von den Instrumentallehrer*innen der Gesamtschule Gartenstadt pädagogisch begleitet.
Unser Orchester für junge Spieler*innen ist in der Regel ab Klasse 6.

Literatur:

- Lieder aus aller Welt in mehrstimmigen Sätzen
- Stücke aus Barock, Klassik, Filmmusik und Moderne

Auftritte:

- Regelmäßige Auftritte bei Schulkonzerten und Veranstaltungen
- Gestaltung der Kinderkonzerte für Grundschüler*innen

Proben:

Jeder 2. Samstag von 9.30 – 12.30 Uhr im Moskito. Teilnahme am jährlichen Sommermusikcamp.

Brass Connection

Leitung: Denise Klaußner (B-Formation) und Ernst-Walter Hemmerich (A-Formation)

Besetzung und Spieler:

z.Zt. etwa 30 Spieler*innen mit Trompeten, Posaunen, Saxophonen, Tuba und Schlagzeug spielen Musik aus der Renaissance, dem Barock, aus Pop-, Volks- und Filmmusik, aus Swing, Spiritual und Blues.

Geschichte:

Das Ensemble unternahm erste Versuche mehrstimmiger Blechbläsersätze bei dem 1. Sommermusikcamp 1998 und trat ab 2001 unter dem Namen "Brass Connection" auf.

Repertoire:

Alte europäische Bläsertradition wird genauso gepflegt, wie moderne Big Band-Arrangements: Renaissancemusik, Choral, Marsch, Spiritual, Rock und Pop, Folk, Toreromärsche, Swing und Modern Jazz; auch thematisch orientierte Programme. Schwierigkeitsgrad 1 – 4

Spieler:

Schüler*innen, Lehrer*innen, Ehemalige

Name:

Brass (engl.: Messing) ist der internationale Name für Blechblasinstrumente, die Brass Connection stellt eine Verbindung zwischen Blechbläsern, Saxophonen und Schlagzeug dar.

Auftritte:

Schulkonzerte, Konzerte im öffentlichen Raum, bei Stadtteilfesten u.v.m.

Proben:

Jeden Donnerstag außerhalb der Schulferien von 18.30 – 20 Uhr in der Aula der Schule.

	Jährliche Teilnahme am Sommermusikcamp
JazzQuintett	Leitung: Ernst-Walter Hemmerich
	Geschichte: Das Jazzquintett ist das jüngste unserer Ensembles und ist im Sommer 2018 auf Initiative EW Hemmerichs entstanden.
	Repertoire: Swing, Jazz, Latin
	Besetzung: Gesang, Piano, Saxophon, Tuba, Euphonium
	Spieler: Schüler*innen, Lehrer*innen, Ehemalige
Stringtime	Leitung: Andreas Meißner
	Die Gitarristen sind mit über 90 Schülern die größte Instrumentengruppe an der Gesamtschule Gartenstadt.
	Was ist Stringtime? Stringtime ist das Gitarrenensemble der Gesamtschule Gartenstadt. Es umfasst zur Zeit etwa 30 Gitarristen. In diesem Ensemble spielen die Gitarrenschüler*innen der Gesamtschule in der Regel ab dem 7. Jahrgang, nachdem sie im 5. und 6. Jahrgang bereits im Musikunterricht als Ensemble gespielt haben.

Geschichte des Ensembles:

An der Gesamtschule Gartenstadt hat der integrative und soziale Aspekt der Musik einen sehr hohen Stellenwert. Deshalb legen wir besonders viel Wert darauf, dass die Schüler gemeinsam musizieren. Die große Zahl an Gitarrenschülern hat dazu geführt, dass die Gitarristen schon bald ein eigenständiges Orchester bilden konnten.

Als das Ensemble vor etwa 17 Jahren entstand, arbeiteten die Gitarristen überwiegend dem Schulorchester zu. Die eigenen Arrangements wurden grundsätzlich im Tutti (Großensemble) gespielt, da Kleinensembles zu leise gewesen wären.

Die veränderten Konzertbedingungen (Auftritte im Rahmenprogramm des Konzerthauses, Open-Air-Auftritte auf dem alten Markt) machten eine Neuorganisation des Ensembles notwendig.

Stringtime in seiner heutigen Form besteht seit 2009. Damals wurden Instrumente mit Tonabnehmern und eine Gesangsanlage angeschafft und damit die Voraussetzung für die elektronische Verstärkung unserer Musik geschaffen.

Proben

Wir proben in der Regel jeden 2. Samstag am Vormittag.

Auftritte:

- Schulveranstaltungen: Einschulung, Abschlussfeier, Jubiläumsfeier, Tag der offenen Tür
- Schulkonzerte: Frühlingskonzert, Reinoldikonzerte, Sommerkonzerte, Weihnachtskonzert
- Öffentliche Konzerte: DASA, Westfalenhalle 2, Museumsnacht

Cafe Global	Leitung: Jens Brülls
	Besetzung und Spieler: z.Zt. ca. 20 Schüler*innen an den Instrumenten Unsere Trommelgruppe ist für junge Spieler*innen ab Klasse 5.
	Literatur: - Rhythmen aus aller Welt
	Auftritte: - Regelmäßige Auftritte bei Schulkonzerten und Veranstaltungen - Konzert im öffentlichen Raum, Stadtteilfeste - Gestaltung der Kinderkonzerte für Grundschüler*innen - Beteiligung bei Orchesterwerken
	Proben:
	Teilnahme am jährlichen Sommermusikcamp.